

Технические требования

Итак, для быстрого выполнения Вашего заказа рекомендуем выполнять следующие требования.

Для мастер-диска CD

При подготовке мастер-диска соблюдайте, пожалуйста, следующие базовые требования:

1. Диск должен быть записан в **односессионном** стандарте **Disk-At-Once** (если по каким-либо причинам Ваши диски должны быть записаны в другом стандарте, оговорите это особо при заказе). При этом архитектура построения данных должна соответствовать архитектуре "CDROM Mode 1", если вы тиражируете компьютерный диск;

максимальная скорость записи мастер-диска для

AUDIO-CD 16X

CD-ROM 24X

DVD-VIDEO 4X

DVD-ROM 4X

2. Не рекомендуется пользоваться для записи мастер-диска встроенными средствами Windows XP/2003/Vista/7.

3. Использование программ пакетной записанных (например, Direct CD) категорически недопустимо.

4. Обязательно проверьте правильность работы диска (для аудио- дисков - не на компьютере, а на музыкальном центре; для видео - на бытовом DVD-плеере; пожалуйста, внимательно прослушайте или просмотрите диск от начала до конца).

5. Не забудьте верно указать " метку тома " - это название проекта, под которым диск регистрируется в операционной системе. Метки, такие как "My disk", "New" или "01022006", проставленные программами автоматически, могут показаться получателю диска дурным тоном, а также явятся для нас предпосылкой для перезаписи мастер-диска.

6. Советуем Вам, в качестве мастер - диска, использовать оригинальные оптические носители фирм VERBATIM или TDK

7. Настоятельно рекомендуем совместно с мастер-диском предоставлять его резервную копию на случай обнаружения сбоев при чтении диска (в случае с носителями CD-R сбои при чтении встречаются, увы, слишком часто).

8. Обязательно подпишите предоставленную копию, используя специальный маркер. Обозначьте наименование проекта, название заказчика и, если есть возможность, укажите номер заказа.

9. Мастер-диск должен быть без механических или химических повреждений.

10. Обратите также внимание на следующие аспекты записи мастер-диска тиражей дисков нестандартной формы:

объем данных для тиражей mini-CD ограничен барьером в 180 мегабайт (21 минута аудио);
объем данных для тиражей CD-card ограничен: а) малотиражная технология CDR - 50 Мб; б).
промышленная штамповка - от 30 до 100 мегабайт. (!)

Пожалуйста, учитывайте физический размер карточки и размер макетов оформления лебла и упаковки (например, размер книжечки, футляра или пакетика) при формировании мастер-дисков для CD-визиток; объем данных фигурных дисков зависит от диаметра неразрывной дорожки с данными, которая вписывается в фигуру. Пожалуйста, заранее согласуйте этот момент с нашими специалистами.

Следует особо указывать ситуации, когда тиражируемый диск предназначен для воспроизведения на платформах, отличных от MS Windows (UNIX, MAC и т.д.).

Обратите внимание! Если при передаче мастер-диска через Интернет (e-mail, FTP, НТТР) вы желаете быть уверены, что в ваш мастер-диск не будут внесены правки на уровне архитектуры (метка тома, файловая структура, имена файлов, языковые раскладки файловых имен, отличные от русского и английского, особо длинные имена и т.п.), вы можете предоставить файл образа CD (ISO или образ Nero) - это не противоречит нашим правилам. Но обязательно оговорите это с нашим персоналом!

Воспользуйтесь старой-доброй и проверенной программой Nero Burning ROM - не пожалеете.

Как предоставить свои данные

Мы всегда Вам предлагаем отправить нам полностью функциональный, проверенный и утвержденный мастер-диск..

Мы не рекомендуем Вам отправлять данные в электронном виде. Есть много проблематичных обстоятельств, которые могут возникнуть при передаче в электронном виде, например, автоматически исполняемые файлы не работают или не работают должным образом, данные повреждены, и т.д.

Если у Вас возникли дополнительные вопросы, касающиеся Тиражирования дисков или других услуг, пожалуйста, свяжитесь с нами в любое время.

Мы всегда готовы Вам помочь

Позвоните нам по телефону

+380679183262 +380954574757 +380443601461 +380939716362